

Renaud Barbier (Filmographie)

Extraits sur : www.renaud-barbier.com

Contact : + 33 6 03 02 04 38

MUSIQUE DE FILM ET DE DOCUMENTAIRE

"Thorin, le dernier néandertalien" (*Documentaire, 2024*) documentaire Arte réalisé par Pascal Cuissot produit par Fred Hilgemann Films.

"Aventure en Malaisie" (*Adaptation de la BD de François Boucq, 2024*) court-métrage réalisé par Stéphane Loison produit par L.S.P. Productions.

"L'autre monde des dinosaures" (*Documentaire, 2024*) long-métrage documentaire France Télévision / NHK réalisé par Pascal Cuissot produit par Bonne Pioche Productions.

"Tour Eiffel, le rêve d'un visionnaire" (*Documentaire, 2023*) long-métrage documentaire France Télévision réalisé par Pascal Cuissot produit par Bleu Kobalt Productions.

"Les comédiens" (*Adaptation, 2023*) court-métrage réalisé et interprété par David Lancelin Guerrero produit par DLG-Cinefilm et Bjoca Productions.

"Dis-moi qui tu es, je te dirai qui je suis" (*Drame, 2023*) court-métrage réalisé par Charles Moisset produit par Polyfilms.

"L'incendie du Reichstag, quand la démocratie brûle" (*Documentaire, 2023*) long-métrage documentaire Arte réalisé par Mickaël Gamrasni produit par Cineteve Productions.

"Le style Louis XV, une affaire de femmes" (*Documentaire, 2022*) documentaire Arte réalisé par Sylvie Faiveley produit par Gédéon Programmes.

"Gaudí, le génie visionnaire de Barcelone" (*Documentaire, 2022*) documentaire Arte coréalisé par Édouard Toda et Pascal Cuissot produit par Nord-Ouest Documentaires.

"7 ans à Reims et puis s'en va" (*Documentaire, 2021*) documentaire France 3 réalisé par Francis Gillery produit par Enfant Sauvage Productions.

"Les ombres du Bataclan" (*Documentaire, 2021*) documentaire ARTE réalisé par Francis Gillery produit par Day for Night Productions.

"Au temps des dinosaures" (*Documentaire, 2021*) long-métrage documentaire France Télévision / NHK réalisé par Pascal Cuissot produit par Bonne Pioche Productions.

"Le lapin, taillé pour survivre" (*Série documentaire, 2021*) épisode 43 min de la série ARTE "Pas si bêtes !" réalisé par Hervé Glabeck produit par Camera Lucida productions.

"Les mystères de l'oie" (*Série documentaire, 2021*) épisode 43 min de la série ARTE "Pas si bêtes !" réalisé par Samuel Guiton produit par Camera Lucida productions.

"Les chèvres savantes" (*Série documentaire, 2021*) épisode 43 min de la série ARTE "Pas si bêtes !" réalisé par Hervé Glabeck produit par Camera Lucida productions.

"L'invention du luxe à la française" (*Documentaire fiction, 2020*) long-métrage documentaire fiction ARTE réalisé par Stéphane Bégoïn produit par Bellota Films.

"Petit Pays" (adaptation du roman de Gaël Faye, 2020) long-métrage avec Jean Paul Rouve réalisé par Éric Barbier produit par Jerico Films et Super 8 Productions et distribué par Pathé.

"La visite" (*Film d'anticipation, 2019*) court-métrage avec Joan Guilley et Emilie Vidal Subias réalisé par Renaud Philipps produit par Slyks Productions.

"Un siècle de pionnières, à la table des mères lyonnaises" (*Documentaire, 2019*) documentaire France 3 réalisé par Sylvie Faiveley produit par CinéTV Productions.

"Argentine, la renaissance d'Ibera" (*Série documentaire, 2019*) épisode 43 min de la série ARTE "Les nouveaux mondes sauvages" réalisé par Frédéric Febvre produit par OnePlanet productions.

"Mozambique, le grand repeuplement de Zinave" (*Série documentaire, 2019*) épisode 43 min de la série ARTE "Les nouveaux mondes sauvages" réalisé par Frédéric Febvre produit par OnePlanet productions.

"Tswalu, un nouveau départ" (*Série documentaire, 2019*) épisode 43 min de la série ARTE "Les nouveaux mondes sauvages" réalisé par Frédéric Febvre produit par OnePlanet productions.

"À la recherche du gout perdu en Nouvelle Aquitaine" (*Série documentaire, 2019*) épisode 52 min de la série France 3 "À la recherche du gout perdu" réalisé par Francis Gillery produit par Maison fondée en 2010 productions.

"À la recherche du gout perdu en Val de Loire" (*Série documentaire, 2019*) épisode 52 min de la série France 3 "À la recherche du gout perdu" réalisé par Francis Gillery produit par Maison fondée en 2010 productions.

"Les enfants d'ici et de là" (*Documentaire, 2019*) documentaire 45 min réalisé par Fabrice Castanier, Marie-Claude Egry et Attila Egry produit par le CERPE.

"Allemagne – Rosenfeld, un paradis pour les abeilles" (*Série documentaire, 2018*) épisode 26 min de la série ARTE "Les maîtres des abeilles" réalisé par Jérôme-Cécil Auffret produit par Grand Angle productions.

"Monuments sacrés – Églises : la quête de la lumière" (*Documentaire, 2018*) long-métrage documentaire ARTE réalisé par Bruno Victor-Pujebet produit par Zed Productions.

"Le Versailles secret de Marie-Antoinette" (*Documentaire fiction, 2018*) long-métrage documentaire fiction ARTE réalisé par Mark Daniels et Sylvie Faiveley produit par Zed Productions.

"Hasekura, Un samouraï au vatican" (*Documentaire fiction, 2018*) long-métrage documentaire fiction ARTE réalisé par Stéphane Bégoïn produit par Gedeon Programmes.

"Russie, les cavaliers du miel" (*Série documentaire, 2018*) épisode 26 min de la série ARTE "Les maîtres des abeilles" réalisé par Frédéric Febvre produit par Grand Angle productions.

"Passeport pour une nouvelle vie" (*Reportage 2018*) reportage 120 min France 3 réalisé par Emmanuelle Guadagnin produit par Ah Production.

"Indonésie, L'arbre à miel sacré" (*Série documentaire, 2018*) épisode 26 min de la série ARTE "Les maîtres des abeilles" réalisé par Frédéric Febvre produit par Grand Angle productions.

"Comme des sardines en boîte" (*Documentaire, 2017*) documentaire France3 réalisé par Thierry Aguila produit par Lardux Films.

"La promesse de l'aube" (adaptation du roman de Romain Gary, 2017) musiques additionnelles pour le long-métrage avec pierre Niney et Charlotte Gainsbourg réalisé par Éric Barbier produit par Jerico Films.

"Judo, la voie de la souplesse" (*Documentaire, 2016*) documentaire l'Équipe21 et la fédération française de judo réalisé par Thierry Aguila produit par Comic Strip productions.

"Rio, ville merveilleuse ? 450 ans d'histoires..." (*Documentaire, 2016*) long-métrage documentaire ARTE pour l'ouverture des jeux Olympiques de Rio 2017 réalisé par Pascal Cuissot produit par Gedeon Programmes.

"High Speed Theft" (Film noir, 2016) court-métrage co-réalisé par Alessandro Principe et Matthieu Ferrando produit par Festinatio Films.

"60 seconds to die – segment Starfucker" (Gialo/film d'horreur, 2016) court-métrage pour le concours international 60 seconds to die réalisé par Émilie Flory produit par Icone Label Pictures, Les Films de la Strada et Grueheads Film.

"Muidièn n'est pas mort" (Mafia vietnamienne, 2016) court-métrage avec Frédéric Chau réalisé par Trân-Minh Nam produit par SKM Productions.

"La mort de Louis XIV" (Documentaire, 2015) documentaire France 5 et TV5 Monde réalisé par Sylvie Faiveley produit par ZED.

"Quand Homo Sapiens faisait son cinéma" (Documentaire, 2015) documentaire ARTE réalisé par Pascal Cuissot et Marc Azema produit par MC4.

"Les secrets du Colisée" (Documentaire, 2015) long-métrage documentaire ARTE de la collection Monuments éternels réalisé par Pascal Cuissot et Gary Glassman produit par ZED.

"Narco-finance, les impunis" (Documentaire d'investigation, 2014) long-métrage documentaire ARTE réalisé par Agnès Gattegno produit par Zadig Productions.

"Le dernier diamant" (Film de braquage, 2014) long-métrage avec Bérénice Béjo et Yvan Attal réalisé par Éric Barbier produit par Vertigo Productions.

"Crac !" (*Braquage*, 2012) court-métrage avec Yann Tregouët, Christian Mazzuchini et Jean Marc Catella réalisé par Thierry Aguila produit par Tita Productions.

"Un petit bout de France" (*Comédie*, 2012) téléfilm France 3 avec Julien Baumgartner et Emilie Piponnier réalisé par Bruno Le Jean produit par Tabo Tabo Films.

"La balade de Lucie" (*Road movie*, 2012) téléfilm France 2 avec Sandrine Bonnaire réalisé par Sandrine Ray produit par PM Web.

"Hôtel de police, Marseille" (*Documentaire*, 2012) documentaire France 3 réalisé par Thierry Aguila produit par Monkey Bay Productions.

"Tous au Mistral" (*Documentaire*, 2011) documentaire France 3 réalisé par Octavia De Laroche produit par Comic Strip Productions.

"Brassens : La mauvaise réputation" (*Biopic*, 2011) téléfilm France 2 avec Stéphane Rideau, Marie-Anne Chazel et Bruno Lochet réalisé par Gérard Marx produit par Auteurs Associés.

"Blue Line" (*Drame*, 2011) court-métrage réalisé par Alain Sauma produit par L'harmoniste Productions.

"Vauban, la sueur épargne le sang" (*Documentaire*, 2010) long-métrage documentaire fiction ARTE réalisé par Pascal Cuissot produit par Le Miroir Productions.

"Réflexion faite" (*Comédie*, 2010) court-métrage avec Delphine Rivière réalisé par Renaud Philipps produit par Songes.

"Vital désir" (*Mélodrame*, 2009) téléfilm France 3 avec Caroline Ducey et Bulle Ogier réalisé par Jérôme Boivin produit par Pampa Production.

"Hors du temps" (*Film d'anticipation*, 2009) téléfilm ARTE avec Natacha Lindinger et Bruno Todeschini réalisé par Jean Teddy Filipppe produit par Magnificat Films.

"On the edge of passion" (*Documentaire*, 2008) documentaire pour BBC Channel et France 3 réalisé par Thierry Aguila produit par Comic Strip Productions.

"Un vrai papa Noël" (*Comédie*, 2008) téléfilm TF1 avec Alexandra Vandernoot et Jean Marie Bigard réalisé par José Pinheiro produit par VAB Productions.

"11.43" (*Comédie dramatique*, 2008) moyen-métrage avec Didier Bourguignon réalisé par Thierry Aguila produit par Monkey Bay Productions.

"L'hôpital – saison 1" (*Série hospitalière, 2007*) série TF1 avec Melisandre Meertens, Léa Bosco, Yannick Soulier, Jean Baptiste Marcenac et Farid Bentoumi réalisé par Laurent Levy produit par Aubes Productions.

"Mejor es que Gabriela no se muera" (*Comédie dramatique, 2007 / Meilleur premier film 2008 au festival de film de Cinequest, San Jose/USA*) long-métrage mexicain avec Mauricio Isaac, Dagoberto Gama and Gabriela Roel, réalisé par Sergio Umansky produit par Producciones Tercer Mundo.

"Bac + 70" (*Comédie, Prix de la meilleure comédie 2007 au festival de Luchon*) téléfilm TF1 avec Pierre Mondy et Lizzie Brocheret réalisé par Laurent Levy, produit par Capa Drama.

"Les parrains de la côte" (*Documentaire, 2006*) documentaire 6 x 26 min France 3 réalisé par Thierry Aguila et Philippe Carrese produit par Comic Strip Productions.

"Le serpent" (*Thriller, 2007*) long-métrage avec Clovis Cornillac, Yvan Attal et Pierre Richard, réalisé par Éric Barbier produit par Fidélité Productions et distribué par Wild Bunch Distribution.

"Le tueur de Montmartre" (*Film d'animation, 2007 / Couronné de 4 grands prix internationaux de festivals de film d'animation : Cinanima 2007 au Portugal, Grand Prix Athena 2009 en Grèce, Meilleur film 2009 de Kecskemét en Hongrie, Meilleur Film 2009 de Louisville aux USA et d'autres récompenses internationales*) long-métrage d'animation réalisé par Borislav Sajtinac produit par Sajtinac Prod.

"Les champignons de Paname" (*Science-fiction comédie, 48 hour Film project : Prix du meilleur film et Prix du public au 48 hour film project 2005. 3^{ème} au concours mondial de San Jose, Californie*) court-métrage réalisé par Géraud Pineau produit par Mordicus Productions.

"Les messagers" (*Comédie dramatique, 2005*) court-métrage réalisé par Patrick Dhaussy produit par Comic Strip Productions.

"Video Paradiso" (*Comédie, 2005*) court-métrage réalisé par Jean Marc Froissart produit par Gulliver Productions.

"Hôtels du monde. Ensemble, plus responsable" (*Documentaire, 2004*) documentaire du groupe Accor sur l'environnement réalisé par Madeleine Caillard produit par Mad&Cat Productions.

"Rien de grave" (*Comédie, 2004*) court-métrage avec Jean Dujardin réalisé par Renaud Philipps produit par Les Productions du Trésor. (Orchestrations et supervision de l'enregistrement)

"Ne meurs pas" (*Mélodrame, 2003*) téléfilm France 2 avec Roger Hanin réalisé par José Pinheiro produit par JLA Productions.

"L'anniversaire de Lulu" (*Comédie dramatique, 2003*) court-métrage réalisé par Patrick Dhaussy produit par Comic Strip Productions.

"Une femme piégée" (*Policier, 2001*) téléfilm M6 de la collection Vertiges avec Marion Cotillard réalisé par Laurent Carceles produit par Alizés Films.

"Souviens-toi" (*Drame, Thriller, 2000*) téléfilm M6 de la collection Vertiges avec Carmen Chaplin réalisé par Laurent Carceles produit par Alizés Films.

"Toreros" (*Drame, 2000*) long-métrage avec Olivier Martinez, Claude Brasseur et Sergi Lopez, réalisé par Éric Barbier produit par Vertigo Productions.

"De plein fouet" (*Thriller, 1999*) téléfilm M6 de la collection Vertiges avec Delphine Rollin réalisé par Laurent Carceles produit par Alizés Films.

"La proie et l'ombre" (*Thriller, 1999*) téléfilm M6 de la collection Vertiges avec Marine Delterm réalisé par Olivier Chavarot produit par Hamster Productions.

"**Luna Park**" (*Comédie, 1999*) court-métrage réalisé par Thierry Aflalou produit par Comic Strip Productions.

"**Jusqu'à ce que la mort nous sépare...**" (*Thriller, 1998*) téléfilm M6 de la collection Vertiges avec Julie du Page réalisé par Lionel Epp produit par Alizés Films.

"**Peur blanche**" (*Thriller, Prix de Cognac 1998*) téléfilm M6 de la collection Vertiges avec Alexandra Vandernoot réalisé par Olivier Chavarot produit par Alizés Films.

"**A Christmas Gift**" (*Prix George DeLerue 1997*) court-métrage d'animation (Boston, USA.)

"**Lamia**" (*Psychologique, 1996*) court-métrage (New York, USA.)

MUSIQUE ORCHESTRALE & MUSIQUE DE CHAMBRE

2005 - "**Le village**" (4 mn) valse orchestrale.

2003 - "**Conciliabule**" (6mn) 2^e mouvement d'une pièce en 3 actes pour 13 musiciens.

1999 - "**La fabuleuse histoire de Marseille**" (60 mn) pièce symphonique en quatre mouvements pour chorale d'enfants, narrateur, solistes, percussions africaines et orchestre. Commande pour la commémoration des 26 siècles de la ville de Marseille en 1999 (ville de Marseille, Conseil général des Bouches-du-Rhône, Rectorat d'Aix-Marseille, Centres Musicaux des Bouches-du-Rhône). Représentations dans plusieurs villes du sud de la France dont les deux premières à Marseille au Théâtre de La Criée en Juin 1999.

1996 - "**Trois Profils Pour Une Danse**" (45 mn) musique symphonique en 3 actes destinée à la création d'un ballet à Boston (USA). Création du livret en collaboration en 1995. Composition, orchestration et direction d'orchestre en 1996 à Boston (USA).

1995 - Composition, orchestration et direction d'orchestre de 2 pièces symphoniques "**Pensée d'hiver**" (5 mn) et "**Poème symphonique**" (6 mn), d'un quatuor à cordes "**The Blacksmith Fly**" et de diverses compositions dont "**Derrière le mur**", sonate pour violon et piano.

1994 - Composition, orchestration et direction d'orchestre de "**1st essay for orchestra**".

SPECTACLES

2002 - Composition et arrangements d'un spectacle pour enfants au festival « La fiesta des Sud » à Marseille.

1997 - Composition et arrangements du spectacle pour le séminaire national sur la technologie et les ordinateurs à Phœnix (Arizona,USA) produit par ACE Entertainment.

DISCOGRAPHIE

2024 - CD "Thorin, le dernier néandertal" BOF produit par **B**Original (Cristal Groupe).

- 2024 – CD "**L'autre monde des dinosaures**" BOF produite par Bonne Pioche Music.
- 2024 – CD "**Tour Eiffel, le rêve d'un visionnaire**" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2022 – CD " Gaudí, le génie visionnaire de Barcelone" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe). (Musiciens : Gilles Grivolla : saxophones alto, clarinette / Fabrice bony : basse, lithophones, batterie / Renaud Barbier : piano, programmations)
- 2021 – CD "**Au temps des dinosaures**" BOF avec l'orchestre de l'Alhambra Studios pour la composition, orchestration et direction d'orchestre, produit par Bonne Pioche Music.
- 2021 – CD "**Les mystères de l'oie**" BOF tirée de la série ARTE "Pas si bêtes !" produit par **BOriginal** (Cristal Groupe). (Musiciens : Gilles Grivolla : saxophones, clarinette / Benoît Medrykowski : guitares / Fabrice bony : lithophones, batterie / Renaud Barbier : piano, programmations)
- 2021 – CD "Les chèvres savantes et Le lapin, sauvage mais pas trop" BOF tirée de la série ARTE "Pas si bêtes !" produit par **BOriginal** (Cristal Groupe). (Musiciens : Gilles Grivolla / Benoît Medrykowski / Fabrice bony / Renaud Barbier)
- 2020 – CD "**Petit Pays**" BOF avec l'orchestre de l'Alhambra Studios pour la composition, orchestration et direction d'orchestre, produit par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2019 – CD "Les nouveaux mondes sauvages" (Restoring the Wilderness) BOF de la série ARTE produit par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2018 – CD "**Le Versailles secret de Marie-Antoinette**" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2017 – CD "De l'Europe au Caucase : Un destin Luxembourgeois au début du siècle des guerres" arrangement du quatuor à cordes et direction sur les musiques composées par Philippe Leydenbach produit par Cristal Records.
- 2016 – CD "Rio, ville merveilleuse ? 450 ans d'histoire" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2015 – CD "La mort de Louis XIV" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2015 – CD "**Quand Homo Sapiens faisait son cinéma**" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2015 – CD "Les secrets du Colisée" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2014 – CD "Narco-finance, les impunis" BOF produite par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2014 – CD "**Le dernier diamant**" BOF avec le Brussels Philharmonic Orchestra, l'orchestre de jazzman de l'Alhambra-Colbert et solistes pour la composition, orchestration et direction d'orchestre, produit par **BOriginal** (Cristal Groupe).
- 2012 – CD "**Vauban, la sueur épargne le sang**" BOF avec l'orchestre du studio Alhambra-Colbert pour la composition, orchestration et direction d'orchestre, produit par **BOriginal** (Cristal Groupe).

- 2010 – CD "Off the grid" arrangement de cordes du morceau « Running » pour le groupe Dinner at the Thompson's produit par Earth at work/Bonne Pioche Music.
- 2007 – CD "**Le serpent**" BOF avec le Paris Studio Orchestra pour la composition, orchestration et direction d'orchestre, produit par Milan Music.
- 1998 – CD "A human experiment" avec le groupe Canaïma-world-jazz (musique du monde) produit par Vue sur la Mer et Canaïma Association.

ÉDUCATION

- 2023 – Sélectionné parmi les 10 compositeurs internationaux dans le programme Spot the composer pour le marché du film du Festival de Cannes.
- 2023 – Membre du jury des long-métrages au Festival International Music et Cinéma de Marseille (MCM).
- 2022 – Membre du jury au festival de court-métrages Poly Films Festival de Paris.
- 2020 - Direction de la Masterclass de composition musicale pour l'image au 22ème Festival International du Film d'Aubagne.
- 2014 – Intervention au SATIS à Aubagne pour la musique à l'image.
- 1991 à 2000 - Master classes dans divers festivals et écoles de jazz avec le groupe « Canaïma-world-jazz ». Intervenant dans les programmes scolaires des bouches du Rhône.
- 1994 à 1998 - **Berklee College of Music** (Boston, USA) en matière de musique de film, composition symphonique, arrangement pour big band et performance piano jazz.
- 1991 à 1993 - Devient professeur intervenant au CMCN.
- 1990/1991 - Centre Musical Créatif de Nancy (CMCN) en performance piano jazz et fusion. Major de promotion et obtention du diplôme avec **mention spéciale à l'unanimité et avec les félicitations du jury.**

RECOMPENSES ET SELECTIONS

- 2021 **Meilleur film** et Mention spéciale au Festival International de Barcelona-Sant Jordi (Espagne) pour « Petit Pays »
- 2017 Prix spécial du jury au Xème Festival International du Film d'Archéologie à Nyon pour « Homo Sapiens Faisait Son Cinéma »
- 2016 Prix du Public au XXVII Rassegna del Cinema Archeologico (Italy) pour « Homo Sapiens Faisait Son Cinéma »
- 2016 Grand prix du festival GRT Gaz 2016 au Festival du film d'archéologie d'Amiens, France pour « Les secrets du Colisée »

- 2016 Prix du Jury au Festival du film d'archéologie d'Amiens, France pour « Homo Sapiens Faisait Son Cinéma »
- 2012 Sélection au festival international du film TV de La Rochelle pour « Un petit bout de France »
- 2012 **Cheval d'or** au Festival méditerranéen des nouveaux réalisateurs de Larissa (Grèce) pour « Blue line »
- 2012 **Mention Spéciale pour une Fiction** au Festival International du Film de Cleveland (USA) pour « Blue line »
- 2011 **Mention Spéciale** au Festival International du Court-Métrage de Berlin (Allemagne) pour « Blue line »
- 2011 Sélection au festival international du film TV de La Rochelle pour « Brassens, la mauvaise réputation »
- 2009 **Grand prix Athena 2009 au festival international du film d'animation d'Animfest** (Grèce) pour « Le tueur de Montmartre »
- 2009 Diplôme d'honneur de la sélection officielle *en compétition* au Los Angeles Reel Film Festival (USA) pour « Le tueur de Montmartre »
- 2009 **Prix du Meilleur film d'animation 2009 au festival international de film de Louisville** (Kentucky, USA) pour « Le tueur de Montmartre »
- 2009 **Meilleur film 2009 et National Student Award au festival international du film d'animation de Kecskemét** (Hongrie) pour « Le tueur de Montmartre »
- 2008 **Prix du meilleur premier film 2008 au festival de Cinequest** (San Jose, USA) pour « Mejor es que Gabriela no se muera »
- 2007 **Grand prix 2007 au festival international du film d'animation de Cinanima** (Portugal) pour « Le tueur de Montmartre » et sélection officielle hors compétition au festival international du film d'animation d'Annecy 2007
- 2007 **Prix de la meilleure comédie 2007** au festival de Luchon pour le téléfilm "*Bac + 70*"
- 2005 Prix du meilleur film et Prix du public 2005 pour "*Les champignons de Paname*", court-métrage réalisé dans le cadre du 48 hour film project
- 1998 **Prix de Cognac 98** pour le téléfilm "*Peur blanche*"
- 1997 **George Delerue Award 97** au sein du département de musique de film de Berklee College of Music de Boston pour la musique de "*A Christmas Gift*"
- 1997 Composition Award au sein du département de Composition de Berklee College of Music pour la musique du ballet "*Trois Profils pour une Danse*"
- 1996 **Lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet** pour la musique du ballet "*Trois Profils Pour Une Danse*"